



Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto Dias

BRESIL - 2018 - 1h13

A partir de 8 ans

Résumé du film :

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de

A propos de l'animation :

Derrière cette histoire d'aventure dans laquelle un virus - celui de la peur - contamine le monde entier, **Tito et les oiseaux traitent du rapport aux écrans**. En effet, le méchant est un présentateur de JT qui piège les téléspectateurs en manipulant les informations pour son intérêt personnel. De là, la manière dont les différents personnages utilisent les écrans jouent un rôle prépondérant dans la façon dont ils se protègent de ce virus de la peur.

A travers l'étude de plusieurs séquences et de caractérisation des personnages, **l'animation fait ressortir la puissance des écrans**. Entre personnages accros, fake-news et manipulation, elle répertorie différentes utilisations à l'œuvre dans le film et rend possible un débat autour des écrans. Surtout, elle montre que face aux images, l'œil et l'oreille doit être constamment actifs.

UN AVANT-GOÛT DE L'ANIMATION



Dès la scène de présentation de ce personnage, plusieurs indices permettent de comprendre la façon dont cette mère de famille utilise les écrans.

Pendant l'animation, nous répertorierons tous les indices visuels et sonores pour réfléchir à la puissance des images.